



handleiding

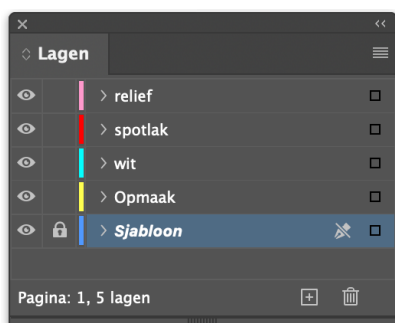
zo lever je een drukklare pdf aan met steunkleuren

Om 'specials' zoals wit, spotlak, PMS of hotfoil te kunnen drukken is het belangrijk om deze als steunkleur te voorzien in je document. Let wel, niet alles is mogelijk op eender welke papiersoort. Controleer op de website bij je product welke combinaties mogelijk zijn.



aan de slag met een InDesign sjabloon

Onze InDesign sjablonen zijn voorzien van alle mogelijke steunkleuren en lagen om meteen mee aan de slag te gaan, hieronder een overzicht van hoe je te werk gaat. **Opgelet**, de volgorde van de lagen mag niet veranderen!

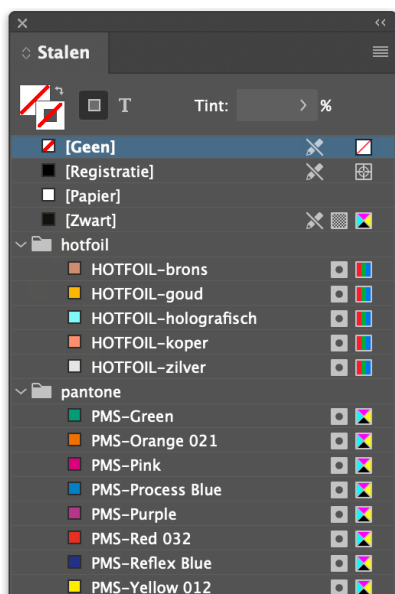


laag Sjabloon

Hier vind je alle info m.b.t. de afwerking van je document zoals bruto en netto formaat of marges. Indien je gebruik maakt van een kapvorm-sjabloon zal deze hier te vinden zijn.

Deze laag staat altijd **vergrendeld** en hoef je zelf niets in aan te passen.

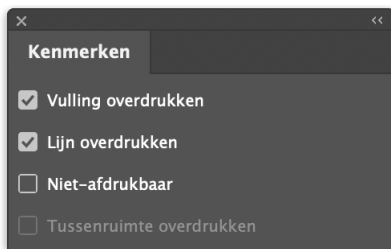
NL	Venster → Lagen
ENG	Window → Layers



laag Opmaak

In deze laag plaats je alle elementen die gedrukt moeten worden in **CMYK**, **PMS** of **hotfoil**. Gebruik hiervoor de aangemaakte steunkleuren in het stalenpalet onder 'hotfoil' of 'pantone'.

NL	Venster → Kleur → Stalen
ENG	Window → Color → Swatches



laag wit

In deze laag plaats je alle objecten die in het wit gedrukt moeten worden.

- Geef alle objecten op deze laag de kleur "White_ink".



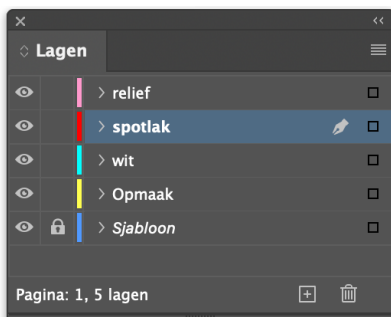
- Plaats alle objecten in **overdruk**.

NL	Venster → Uitvoer → Kenmerken: Vulling overdrukken / Lijn overdrukken
ENG	Window → Output → Attributes: Overprint Fill/Stroke

Indien je kiest voor een donkere papiersoort (bv. Brun, Rino of Nero) zullen de CMYK kleuren donkerder worden omdat ze semi-transparant zijn. Om dat te voorkomen kan je (deels) een witte laag onder je ontwerp voorzien.



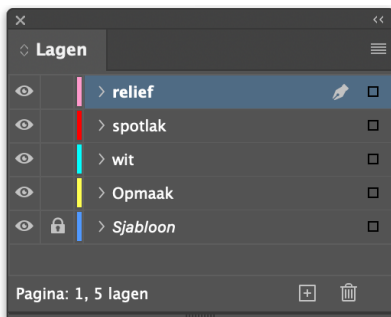
CMYK
wit + CMYK



laag spotlak

In deze laag plaats je alle objecten die in spotlak gedrukt moeten worden.

- Geef alle objecten op deze laag de kleur "spotlakGLANS".



laag reliëf

In deze laag plaats je alle objecten die een reliëf moeten krijgen.

- Geef alle objecten op deze laag "debossing-IN" als je wil dat ze in het papier gedrukt worden.
- Geef alle objecten op deze laag "embossing-UIT" als je wil dat ze naar boven, uit het papier, komen.

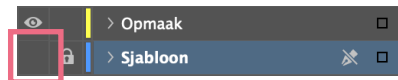




exporteren naar een drukklare pdf

Download en installeer het juiste [kleurprofiel](#) en onze [voorinstellingen Adobe pdf](#). Als je deze gebruikt ben je 100% zeker dat je pdf voldoet aan onze normen. Let daarnaast ook op:

- Vink de zichtbaarheid van de Sjabloon-laag uit.

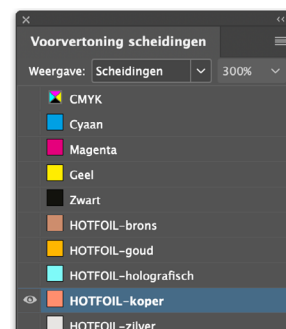
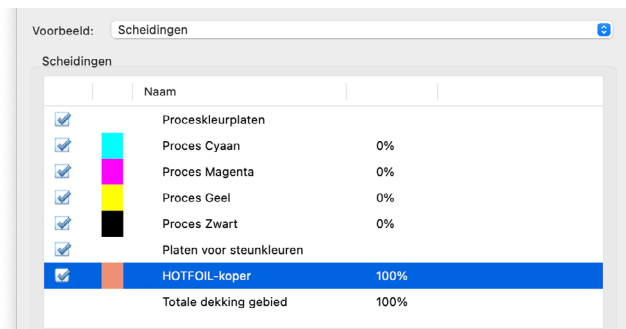


- Controleer of er naast de steunkleuren enkel CMYK-kleuren gebruikt zijn.
- Exporteer naar pdf met onze voorinstellingen voor Adobe pdf (download hierboven).
- Controleer in Adobe Acrobat Pro of je steunkleuren aanwezig zijn in het bestand.

NL	Afdrukproductie → Uitvoervoorbeeld
ENG	Print Production → Output Preview

- Ook in InDesign kan je al een controle uitvoeren

NL	Venster → Uitvoer → Voorvertoning scheidingen
ENG	Window → Output → Separations preview



handige tips voor niet-adobe gebruikers

- Maak een **steunkleur** (spotcolor) aan bij je kleurstalen.
- Geef deze een **contrasterende kleur** zoals magenta of geel. Gebruik géén wit of zwart!
- Geef de deze altijd **exact dezelfde naam** zoals de lijst hiernaast (bv. "White_ink")
- Volg zo veel mogelijk de werkwijze **in lagen** zoals hierboven beschreven.
- Sla het bestand op als **pdf zonder kleurconversie** naar CMYK, zo blijven de steunkleuren behouden.

